

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №229 Советского района Волгограда»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МОУ Детского сада №229
Протокол №3 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МОУ Детским садом №229
Л.И. Ковтун
Приказ № 104 от 29.08.2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Мы вместе»

для детей 6-7 лет

на 2025-2026 учебный год

Срок реализации: 72 часа (1 год обучения)

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шкурина Ирина Юрьевна

Волгоград 2025 год

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....5
- 1.4. Отличительные особенности Программы5
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы6

2. Содержательный раздел

- 2.1. Методы, приемы, формы реализации Программы6
- 2.2. Календарно-тематический план реализации Программы7
- 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.....20
- 2.4. Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы.....21

3. Организационный раздел

- 3.1. Условия реализации Программы.....22.
- 3.2. Методическая литература.....23

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность. В программе «Мы вместе» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, то есть создание спектакля, но и активизирует у детей мышление, познавательный интерес, пробуждает фантазию и воображение, любовь к родному слову, учит сочувствию и сопереживанию. Данная программа актуальна, поскольку театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию

Направленность программы.

В программе «Мы вместе» представлены материалы по обучению дошкольников театральной деятельности с детьми 6-7 лет. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Данная программа составлена на основе методических пособий: А.С.Герасимовой: Уникальная методика развития речи; Баряевой Л., Вечкановой И., Загребасовой Е., Театрализованные игры – занятия; Ивановой Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников;

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена возросшей потребностью более тесного взаимодействия семьи и образовательного учреждения на этапе формирования лексико-грамматических категорий у детей. Данная программа предоставляет возможность формировать лексико-грамматические категории у детей дошкольного возраста. Направлена на создание комфортных условий для речевого развития ребёнка, его мотивации к познанию, интеллектуальное развитие, укрепление его психического и физического здоровья через использование технологий здоровьесбережения.

Занятия театральным творчеством способствуют внешней и внутренней социализации ребёнка, то есть помогают ему легко входить в коллективную работу, вырабатывают чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

В театре ребенок с ОВЗ может быть тем, кем он хочет. В игре возможно все! Эти занятия направлены на эмоциональное и творческое развитие детей,

социальную адаптацию, развитие навыков конструктивного общения, снятие агрессивности, скованности, тревожности. Дети учатся объяснять свою позицию, адекватно реагировать в конфликтных ситуациях, находить и развить свою идею, а также договариваться между собой и учитывать интересы всех участников процесса.

В программе систематизированы средства и методы театрально- игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Педагогическая целесообразность предназначена для

- развития творческих задатков детей с помощью театральных постановок;
- развития мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Поэтому была разработана дополнительная общеразвивающая Программа «Мы вместе», которая направлена на формирование и развитие социальных навыков у детей дошкольного возраста.

1.2 Цели и задачи реализации Программы:

Цель: Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, мировоззренческой ориентации, глобального мышления, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе, коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, воспитание думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области, развитие уверенности в себе.

Программа способствует решению следующих задач:

Обучающие:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;
- формирование словарного запаса;
- формирование у детей элементарных художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Развивающие:

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- развитие словаря детей, звуковой культуру речи, интонационного строя, диалогической речи;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство сопереживания героям и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость и целенаправленность.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная программа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО: Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка с ОВЗ.
- принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка с ОВЗ, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
- принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок с ОВЗ осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
- креативный принцип, в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

1.4 Отличительные особенности Программы

Отличительной особенностью программы является метод совместной деятельности, который выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях.

Адресат Программы

В реализации программы "Мы вместе" участвуют дети от 6 до 7 лет, проявляющих интерес к театрализованной деятельности.

Объем и срок реализации Программы: рассчитана на 72 часа

Формы обучения: - очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия – 30 минут, согласно расписанию.

Особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся в игровой форме, возможна индивидуальная работа.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе театральной деятельности, выявление и осознанием ребенком своих способностей, сформированности способов самоконтроля.

Оценка результативности программы проводится 2 раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественного развития детей.

-иметь способность к обыгрыванию любого сюжета. художественного произведения;

- передавать образ героя мимикой, жестами;
- обладать умением работать в коллективе.
- уметь распознавать эмоциональные состояния других детей, взрослых, героев сказок.
- уметь принимать на себя роль и вести её до конца, строить ролевое поведение.

В ходе освоения Программы дети научатся:

- создавать образы, перевоплощаться в разных героев, импровизировать;
- говорить перед аудиторией, ясно выражать свои мысли и эмоции, слушать других и вступать в диалог, работать в команде;
- узнавать и лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также знакомятся со способами их выражения через жесты, мимику, интонации, телодвижения;
- выступать перед публикой, справляться с предстоящими испытаниями и преодолевать страхи и комплексы.

2. Содержательный раздел

2.1 Методы, приемы, формы реализации Программы

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- развивающие театральные игры — комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных на развитие у детей основных психологических процессов (внимания, памяти, воображения, речи);
- игры-драматизации — ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима);
- этюды — развивающие упражнения, которые учат детей умению подлинно действовать в вымышленных обстоятельствах.
- игры на сплочения коллектива — например, игры-соревнования, которые развивают чувство собственной значимости, самоуважения.
- предоставление самостоятельности — детям нужно давать возможность самим выбрать игру, распределить роли, инструменты, а при необходимости — разрешить конфликтные ситуации.

Формы занятий:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним — дети эмоционально реагируют на постановки, зачастую становятся их активными участниками;

-разыгрывание сценок и спектаклей — дети сами выбирают спектакль, роли раздаются по их желанию;

-индивидуальные упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной) — с детьми, участвующими в постановках, проводятся упражнения для более яркого и точного воспроизведения движений, жестов, характерных для того или иного персонажа.

-дидактические игры — составлены по различным сказкам, например, игра, в которой надо найти пару, атрибут к одному из героев сказки.

Реализации этих технологий помогают следующие организационные формы: теоретические и практические занятия (групповые, индивидуальные), а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

На теоретических занятиях даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области театрального искусства и жизни в целом.

На практических занятиях изложение теоретических положений сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание.

2.2. Календарно-тематический план реализации Программы

Календарно-учебный график

Содержание	Средняя группа
Календарная продолжительность учебного периода:	01.09.2025-30.05.2026
полугодие 2025	36 недели
полугодие 2026	16 недель
	20 неделя
Объем недельной образовательной нагрузки	60 минут
Сроки проведения мониторинга реализации программы	С 26.05.2026-29.05.2026

Учебный план

№	Сроки	Тема	Количество часов
---	-------	------	------------------

п/п			
1	сентябрь	«Разрешите представиться».	1
2		«Давайте познакомимся».	1
3		Сказка «Репка».	1
4		«Переживания, настроения, эмоции».	1
5		Показ настольного кукольного театра «Репка».	1
6		"У Винни-Пуха в гостях".	1
7		"Волшебница".	1
8		Загадки, прибаутки.	1
1	октябрь	"Мамонтёнок".	1
2		Сказка «Колобок».	1
3		Инсценировка «Колобок».	1
4		"Освободим принцессу".	1
5		Сказка «Курочка Ряба».	1
6		Инсценировка сказки «Курочка Ряба».	1
7		«Переживания, настроения, эмоции».	1
8		«Русские народные потешки».	1
1	ноябрь	Инсценировка стихотворения «Разгром».	1
2		«Эмоции».	1
3		Сказка «Три поросенка».	1
4		Инсценировка «Три поросенка».	1
5		«Друзья».	1
6		Сказка «Волк и семеро козлят».	1
7		Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый».	1
8		«Театр теней».	1
1	декабрь	Сказка «Коза Дереза»	1
2		Инсценировка «Коза Дереза»	1
3		«Природа»	1
4		Сказка «Кошкин дом»	1
5		Инсценировка «Кошкин дом»	1

6		Сказка «Заячья избушка»	1
7		Инсценировка сказки «Заячья избушка»	1
8		«В гости елочка пришла»	1
1	январь	Сказка «Мороз Иванович»	1
2		Инсценировка сказки «Мороз Иванович»	1
3		«Сказки из сундучка»	1
4		Сказка «Рукавичка»	1
5		Инсценировка сказки «Рукавичка»	1
6		«Путаница»	1
7		Сказка «Маша и медведь»	1
8		Инсценировка сказки «Маша и медведь»	1
1	февраль	«Лесные жители».	1
2		Сказка Д. Хармса «Лиса и заяц».	1
3		Постановка сказки Д. Хармса «Лиса и заяц».	1
4		«Театральные загадки»	1
5		Произведение К. Чуковского «Телефон».	1
6		Постановка произведения К. Чуковского «Телефон».	1
7		«Театральные сказки»	1
8		Стихи о войне	1
1	март	«Весна красна» Инсценировка по мотивам песенок – потешек	1
2		«Мамочка»	1
3		"Старик Хоттабыч"	1
4		"Мы из Простоквашино»	1
5		«Случай»	1
6		"Фокусник"	1
7		Произведение «Федорино горе».	1
8		Постановка произведения «Федорино горе».	1
1	апрель	"В стране Доброландии и Злосландии".	1
2		«В гостях у сказки».	1
3		«Люди»	1
4		«Русские народные потешки»	1

5		«Театральная полянка»	1
6		Импровизация «Продолжи сказку».	1
7		Сказка «Хитрый петушок».	1
8		Инсценировка сказки «Хитрый петушок».	1
1	май	«В стране любимых скороговорок»	1
2		Сказка "Два жадных медвежонка"	1
3		Инсценировка сказки «"Два жадных медвежонка"	1
4		«Так бывает»	1
5		С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1
6		Инсценировка «Сказка о глупом мышонке».	1
7		"Поляна волшебных цветов".	1
8		«Яркие воспоминания»	1
Всего занятий			72

Календарно-тематический план занятий

Месяц	Тема занятия	Задачи	Содержание занятия
Сентябрь	«Разрешите представиться»	Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми; Воспитывать дружеские , партнёрские взаимоотношения.	1 Знакомство -знакомство детей друг с другом (развитие коммуникативных навыков; формирование сплочённости группы.) 2.Игра «Интервью». 3.Упражнение «Чем мы похожи». 4.Подведение итогов, рефлексия.
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Знакомство с понятием театр, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.	1.Разминка. 2.Упражнение «Слева друг и справа друг». 3.Игра «Ласковое имя», «Добрые пожелания» 4.Подведение итогов, рефлексия.
Сентябрь	Сказка «Репка»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Репка» 2. Игра «Найди» 3Игра «Изобрази» 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.

Сентябрь	«Переживания, настроения, эмоции».	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1.Разминка. 2. Игра «Передай маску», «Чувства и настроения». 3. Этюд «Царевна-Несмеяна», «Смелый мальчик». 4.Подведение итогов, рефлексия.
Сентябрь	Показ настольного кукольного театра «Репка»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Сентябрь	"У Винни-Пуха в гостях"	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.	1.Разминка. 2.Этюд «Любопытный», «Я так устал», «Застенчивый ослик». 3.Подведение итогов, рефлексия.
Сентябрь	"Волшебница"	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.	1.Разминка. 2.Этюд «Игра с камешками», «Что там происходит?», Этюд "Котята 3.Игра на внимание "Что слышно?" 4. Подведение итогов, рефлексия.
Сентябрь	Загадки, прибаутки.	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.	1.Разминка. 2. Игра «Повтори за мной» 3. Работа над словом. 4.Отгадай. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Октябрь	"Мамонтёнок"	Учить детей входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.	1.Разминка. 2.Этюд «Я не знаю», «Что там происходит?», "Новая кукла». 3.Игра на внимание "Слушай хлопки". 4.Релаксация, рефлексия.
Октябрь	Сказка «Колобок»	Познакомить с положительными и отрицательными	1. Чтение сказки «Колобок» 2. Игра «Найди» 3 Игра «Изобрази»

		героями. Развитие связной речи.	4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Октябрь	Инсценировка сказки «Колобок»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Октябрь	Освободим принцессу"	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	1.Разминка. 2.Этюд «Карта волшебного леса» , «Я -храбрый воин», "Тень". 3.Игра на внимание "Четыре стихии". 4. Релаксация, рефлексия.
Октябрь	Сказка «Курочка Ряба»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Курочка Ряба» 2. Игра «Изобрази» 3..Пальчиковая игра. 4..Подведение итогов, рефлексия.
Октябрь	Инсценировка сказки «Курочка Ряба»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Октябрь	«Переживания, настроения, эмоции».	Развивать умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1.Разминка. 2.Этюд «Золотые капельки», Этюд «Перемена погоды». 3.Изображение на рисунке эмоций радости и злости. 4.Релаксация, рефлексия.
Октябрь	«Русские народные потешки»	Учить передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение.	1.Разминка. 2.Этюд «На берегу речки». "Солнышко и тучки», "Солнечная полянка". 3.Игра на внимание "Запретное движение". 4.Релаксация, рефлексия.
Ноябрь	Инсценировка стихотворения «Разгром»	Учить детей входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация действий стихотворения. 4.Подведение итогов, рефлексия.
Ноябрь	«Эмоции»	Развивать умение	1.Разминка.

		передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	2.Игра « Назови ласково». 3. Цепочка слов, Добрые слова 4.Подведение итогов, рефлексия.
Ноябрь	Сказка «Три поросенка»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Три поросенка» 2. Игра «Найди» ,Игра «Изобрази» 3.Пальчиковая игра. 4.Подведение итогов, рефлексия.
Ноябрь	Инсценировка «Три поросенка»	Учить детей входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Ноябрь	«Друзья»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1. Этюд «Мой друг». 2. Игра «С чего начинается дружба?» 3.Беседа: «Что такое бескорыстная дружба?» 4. Учимся доброжелательности 5.Подведение итогов, рефлексия.
Ноябрь	Сказка «Волк и семеро козлят»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1.Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят» 2.Игра «Кто это? Что это?», Игра «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Ноябрь	Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый».	Учить детей входить в роль; изображать героев произведения; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация стихотворения 4.Подведение итогов, рефлексия.
Ноябрь	«Театр теней.»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими	1.Разминка. 2. Игра «Посчитай тени», Игра «Найди похожую тень» 3.Этюд «Птичка». 4.Релаксация, рефлексия.
Декабрь	Сказка «Коза Дереза»	Познакомить с положительными и отрицательными	1. Чтение сказки «Коза Дереза» 2. Игра «Найди»

		героями. Развитие связной речи.	3Игра «Изобрази» 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Декабрь	Инсценировка «Коза Дереза»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Декабрь	«Природа»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1.Разминка. 2.Игра « Покажи и Назови». 3. Цепочка слов. 4. Игра «Живое-неживое» 5.Подведение итогов, рефлексия.
Декабрь	Сказка «Кошкин дом»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Три поросенка» 2. Игра «Найди», Игра «Изобрази» 3.Пальчиковая игра. 4.Подведение итогов, рефлексия.
Декабрь	Инсценировка «Кошкин дом»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Декабрь	Сказка «Заячья избушка»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Заячья избушка» 2. Игра «Найди», Игра «Изобрази» 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Декабрь	Инсценировка сказки «Заячья избушка»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Декабрь	«В гости елочка пришла»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция,	1.Разминка. 2.Игра «Найди подарок», Цепочка слов, Игра «Изобрази» 3. Пальчиковая игра 4.Подведение итогов, рефлексия.

		дикция, интонация).	
Январь	Сказка «Мороз Иванович»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Мороз Иванович» 2. Игра «Найди», «Изобрази», Пальчиковая игра. 3. Подведение итогов, рефлексия.
Январь	Инсценировка сказки «Мороз Иванович»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1. Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4. Подведение итогов, рефлексия.
Январь	«Сказки из сундучка»	Развивать умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1. Разминка. 2. Игра «Угадай кто это?», Игра «Найди этого персонажа» 3. Этюд «Девочка, принцесса, баба Яга». 4. Пальчиковая игра 5. Релаксация, рефлексия.
Январь	Сказка «Рукавичка»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Рукавичка» 2. Игра «Найди», Игра «Изобрази» 3. Пальчиковая игра 4. Подведение итогов, рефлексия.
Январь	Инсценировка сказки «Рукавичка»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1. Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4. Подведение итогов, рефлексия.
Январь	«Путаница»	Развитие связной речи. Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1. Разминка. 2. Игра «Бывает-не бывает» 3. Игра «Правда-ложь» 4. Пальчиковая игра 5. Подведение итогов, рефлексия.
Январь	Сказка «Маша и медведь»	Познакомить с положительными и отрицательными героями. Развитие связной речи.	1. Чтение сказки «Маша и медведь» 2. Игра «Найди» 3. Игра «Изобрази» 4. Пальчиковая игра. 5. Подведение итогов, рефлексия.
Январь	Инсценировка сказки «Маша и медведь»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1. Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4. Подведение итогов, рефлексия.

Февраль	«Лесные жители».	Развивать умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	1. Разминка. 2.Этюд «В гости к лесным жителям». 3.Этюд "Трусливый заяц". 4. Этюд "Ленивый барсук". 5.Релаксация, рефлексия.
Февраль	Сказка Д. Хармса «Лиса и заяц».	Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	1.Чтение сказки «Лиса и заяц». 2. Игра «Найди» 3.Игра «Изобрази» 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Февраль	Постановка сказки Д. Хармса «Лиса и заяц».	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Февраль	«Театральные загадки»	Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев. Развитие связной речи.	1.Разминка. 2.Контактные, сюжетно-ролевые игры. 3.Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Февраль	Произведение К. Чуковского «Телефон».	Учить детей воспроизводить текст знакомого произведения; Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы.	1. Работа над произведением К. Чуковского «Телефон». 2. Игра «Найди» 3.Игра «Изобрази» 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Февраль	Постановка произведения К. Чуковского «Телефон».	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация сказки 4.Подведение итогов, рефлексия.
Февраль	«Театральные сказки»	Формировать умение детей создавать яркие образы. Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Разминка. 2.Контактные, сюжетно-ролевые игры. 3.Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Февраль	Стихи о войне	Учить интонационно-	1. Работа со стихами о войне

		выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	2. Игра «Как это было?» 3.Игра «Повтори» 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия
Март	«Весна красна» Инсценировка по мотивам песенок – потешек	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация героев потешек 4.Подведение итогов, рефлексия.
Март	«Мамочка»	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	1.Разминка. 2.Беседа «Всё начинается с мамы». 3.Этюд " Дружная семья. ". 4. Игра «Семьи большие и маленькие» 5. Твоя семья: покажи и расскажи 6.Релаксация, рефлексия.
Март	"Старик Хоттабыч"	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Разминка. 2.Этюд «В зимнем лесу». 3.Этюд "На жарком юге". 4. Этюд "Грязь". 5. Обсуждение истории "Два маленьких ревнивца". 6. Разыгрывание сценок о непослушании из жизни детей. 7. Релаксация, рефлексия.
Март	"Мы из Простоквашино»	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	1.Разминка. 2.Этюд "Дядя Фёдор приехал". 3.Этюд "Стыдно лениться". 6. Обсуждение истории о Матроскине (ложь и честность). 7.Упражнение "Мама приехала" 6. Этюд 7.Релаксация, рефлексия
Март	«Случай»	Учить детей входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.	1.Разминка. 2. Этюд «Мы пришли в гости.». 3.Этюд " День рождения. ". 4. Игра «Забота о старших.» 5. Пальчиковая игра. 6.Релаксация, рефлексия.
Март	"Фокусник"	Учить интонационно-	1.Разминка.

		выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	2.Этюд «Негаданная радость». 3.Этюд "Фокус-покус". 4. Разыгрывание и обсуждение ситуаций, когда дети ссорятся. 5 Игра "Загадки без слов". 6. Этюд "Котята". 7.Релаксация, рефлексия.
Март	Произведение «Федорино горе».	Учить детей воспроизводить текст знакомого произведения Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы	1. Работа над произведением К. Чуковского «Федорино горе». 2. Игра «Найди» 3.Игра «Изобрази» 4.Пальчиковая игра. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Март	Постановка произведения «Федорино горе».	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация произведения 4.Подведение итогов, рефлексия.
Апрель	"В стране Добrolандии и Злосландии".	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	1.Разминка. 2.Этюд "Золотые капельки". 3.Игра-сказка "Брыкающаяся лошадка", Злые-добрые кошки". 4. Этюд "Встреча с другом", "Карабас- Барабас". 5. Подведение итогов, рефлексия.
Апрель	«В гостях у сказки».	Учить детей входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.	1.Разминка. 2.Контактные, сюжетно-ролевые игры. 3.Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. 4. Подведение итогов, рефлексия.
Апрель	«Люди»	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	1.Разминка. 2.Этюд «Я и взрослые». 3. Игра «Выбросим грубые слова », « Добрые и злые поступки», "Загадки без слов". 4. Этюд «Грустный человек ». 5.Релаксация, рефлексия.
Апрель	«Русские народные потешки»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация героев

		артистические качества.	потешек 4.Подведение итогов, рефлексия.
Апрель	«Театральная полянка»	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1. Разминка. 2.Этюды по сказкам. 3.Игры-пантомимы. 4.Разыгрывание мини-сценок. 5.Подведение итогов, рефлексия.
Апрель	Импровизация «Продолжи сказку».	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Разминка. 2.Контактные, сюжетно-ролевые игры. 3.Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти. 4. Подведение итогов, рефлексия.
Апрель	Сказка «Хитрый петушок».	Учить детей воспроизводить текст знакомого произведения Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы	1. Работа над сказкой «Хитрый петушок». 2. Игра «Найди», «Изобрази» 3.Пальчиковая игра. 4.Подведение итогов, рефлексия.
Апрель	Инсценировка сказки «Хитрый петушок».	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация произведения 4.Подведение итогов, рефлексия.
Май	«В стране любимых скороговорок»	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	1.Разминка. 2. Игра «Повтори за мной» 3. Работа над словом. 4.Подведение итогов, рефлексия.
Май	Сказка "Два жадных медвежонка"	Учить детей воспроизводить текст знакомого произведения Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы	1. Работа над сказкой "Два жадных медвежонка" 2.Этюд "Жадина". 3.Беседа о жадности. 4. Этюд "Щедрый мишка", "Медвежата сладко спят". 5.Подведение итогов, рефлексия.
Май	Инсценировка сказки «"Два жадных медвежонка"	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация произведения 4.Подведение итогов,

			рефлексия.
Май	«Так бывает»	Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы Воспитывать умение следить за развитием действий, передавать характер и эмоциональное состояние героев.	1.Разминка. 2. Игра «Правда – неправда» 3. Беседа «Что делать, если ты злишься?» 4. Этюд «Ссора», «Ты заболел?» 5.Подведение итогов, рефлексия.
Май	С.Маршака «Сказка о глупом мышонке».	Учить детей воспроизводить текст знакомого произведения. Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы	1. Работа над сказкой «Сказка о глупом мышонке». 2. Игра «Найди», «Изобрази» 3.Пальчиковая игра. 4.Подведение итогов, рефлексия.
Май	Инсценировка «Сказка о глупом мышонке».	Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.	1.Игра «Кто это? Что это?» 2. «Какую роль-ты выбрал?» 3. Демонстрация произведения 4.Подведение итогов, рефлексия.
Май	"Поляна волшебных цветов".	Учить детей воспроизводить текст знакомого произведения. Учить интонационно-выразительно проговаривать фразы	1.Разминка. 2.Этюд «Цветок», "Гроза", "Дождик», "Туча". 3. Игра на внимание и память "Я бегу, бегу, бегу". 4.Релаксация, рефлексия.
Май	«Яркие воспоминания»	Показать чему дети научились за год.	Итоговое занятие

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников в Программе « Мы вместе» по театрализованной деятельности в детском саду направлено на активизацию воспитательной деятельности обеих сторон и привлечение родителей к участию в воспитательном процессе. Театрализованная деятельность — форма взаимодействия, которая позволяет приобщить детей и родителей к театральной культуре, сформировать основы театрального творчества и навыки реализации театральных постановок.

Программа предполагает итоговое мероприятие совместно с родителями в конце каждого квартала

Данная работа ведется с целью установления партнёрских отношений между детским садом и семьями воспитанников. Театрализованная деятельность усиливает заинтересованность родителей воспитательной работой ДОУ и стимулирует их к повышению педагогической компетентности в области воспитания детей.

2.4 Система оценки результатов освоения программы. Формы подведения итогов реализации Программы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- выполнения обучающимися заданий, активности обучающихся на занятиях ;
- мониторинг.

Критерии оценивания

-Основы театральной культуры. Высокий уровень — проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности, знает правила поведения в театре, называет различные виды театра. Средний уровень — интересуется театральной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень — не проявляет интереса к театральной деятельности, затрудняется назвать различные виды театра.

-Речевая культура. Высокий уровень — понимает главную идею произведения, даёт словесные характеристики героев. Средний уровень — понимает главную идею произведения, даёт характеристики главных и второстепенных героев. Низкий уровень — понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета, пересказывает с помощью педагога.

-Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень — творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев, использует различные средства выразительности. Средний уровень — владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень — различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью педагога.

Сводная диагностическая карта уровня овладения необходимыми навыками и умениями по Программе

№	Ф.И. ребёнка	Основы театральной культуры		Речевая культура		Эмоционально-образное развитие.	
		с	м	с	м	с	м
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

Условные сокращения: С – сентябрь, М – май

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия:
Условия для создания ситуации успеха и положительного принятия результата:

- доброжелательность педагога (расположенность, ожидание выполнения, интерес к окончательному результату — все это снимает психологическую зажатость, активизирует ребенка, снижает страх перед неудачей;
- ребенку с нарушениями речи должно быть интересно выполнять задания, которые требуются от него на данном этапе. Они должны соответствовать возможностям каждого ребенка;
- игровые задания, речевой материал необходимо сочетать с занимательностью;
- поощрения использовать так, чтобы дело, которым хотим увлечь, было выполнимым;
- внушение педагога - интонационно насыщенный способ убеждения ребенка в вере в него;
- искренняя похвала даже за незначительный успех.

3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации Программы

Для осуществления поставленных целей и задач созданы следующие условия, которые включают материально-техническую базу, методику проведения занятий, работу с родителями и оценку результатов. Эти условия направлены на развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщение к театральной культуре и обеспечение взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности.

Подбор необходимой материальной базы:

- различные виды театров (бибабо, настольный, теневой, пальчиковый и др.);
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски);
- атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, декорации, сценарии, книги).

Также могут использоваться:

- Настольные театры из бумажных картинок или объёмных фигурок, которые помогают рассказывать сказки и сочинять собственные истории.
- Наборы для теневого театра — история рассказывается с помощью фигурных теней и голосов актёров.
- Дополнительное оборудование для создания интерактивности: ноутбук, микрофоны, колонки, электронный экран и проектор.

Важно создавать ситуацию успеха и положительное принятие результата через театрализованную деятельность, которая помогает детям получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, научиться самоутверждаться. Успех порождает чувство удовлетворённости деятельностью и желание её повторения, повышает самооценку и достоинство личности ребёнка, укрепляет социальные отношения.

3.2 Методическая литература

1. Александрова О. Разыгрываем сказки // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №1.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры - занятия. - СПб.: Союз, 2001.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
4. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М. 2001.
5. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду». «Мозаика-Синтез». М.: 2008.
6. Доронова Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение» 2004.
7. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
8. Ихсанова С.В. «Игротерапия». Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.
9. Кнушевицкая Н.А., Обьедкова О.Л. «Сборник инсценировок для детей 5-7 лет». М.: Издательство «Аркти» 2008.
10. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей // - Дошкольное воспитание. - 1994. - №3.
11. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
12. Макаренко Л. Здравствуй, театр! // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №4.
13. Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М., 2003 г.
14. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
15. Мигунова О. В. «Организация театральной деятельности в детском саду». Великий Новгород, 2006 г.
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
17. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002г.
18. Немов Р. С. Психология. - М.: ВЛАДОС, 2001.
19. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
20. Поляк Л. Я. Театр сказок. СПб: " Детство-Пресс", 2001г.
21. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр». Издательство «Аркти», 2004 г.
22. Театр - творчество - дети. Этюды // - Дошкольное воспитание. - 1994. - №8.
23. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль, 1999.
24. Хрестоматия по детской литературе. М., 1996.
25. Черенкова Е. «Развивающие игры с пальчиками». М.: 2007.
26. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М., 1990.

27. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
- 28.Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия М., 1997.
29. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф.Горбуновой. М.: Мозаика - Синтез, 2008.